**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

Целостность педагогического процесса в МБДОУ – Кистёрский детский сад обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Педагогический коллектив стремиться к тому, чтобы пребывание в детском саду доставляло ребенку радость, а образовательные ситуации были увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В нашем детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Формы организации образовательной деятельности**

**Самостоятельная деятельность детей**

**Совместная деятельность взрослого и детей**

Непосредственная образовательная деятельность (не сопряжена с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми)

Формы реализации

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности, объём образовательной нагрузки (включая реализацию дополнительных образовательных программ) устанавливаются годовым календарным учебным графикам, составленным с учётом санитарно-гигиенических норм и требований

(СанПиН 2.4.1.3049-13).

Общий объём самостоятельной деятельности соответствует требованиям действующих СанПиН (не менее 3-4 часов в день)

**Модель организации образовательной деятельности в МБДОУ – Кистёрский детский сад**

**в соответствии с направлениями развития воспитанников.**

#### Освоение воспитанниками ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой (от 1,5 до 7 лет)

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1г.6 м. до 4 лет,**

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 4 до 7 лет**

**Физическое**

**развитие**

**- Физическая культура**

**- Здоровый образ жизни**

**Познавательное**

**развитие**

**- Окружающий мир**

**- Развитие элементарных математических представлений**

**- Конструирование**

**- Патриотическое воспитание**

**Речевое**

**развитие**

**- Развитие речи**

**- Чтение художественной литературы**

**Социально-коммуникативное**

**развитие**

-**Самообслуживание, -Самостоятельность**

**-Трудовое воспитание**

**Художественно-эстетическое развитие**

**-Музыкальное воспитание**

**-Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.)**

**Совершенствование профессионального мастерства педагогов**

**Повышение педагогической культуры родителей**

**Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования**

# Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Содержание образовательной деятельности**

**Интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой, возможностями развивающей предметно-пространственной среды**

**«Познавательное развитие»**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,

- формирование познавательных действий, становление сознания,

- развитие воображения и творческой активности,

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

**«Социально-коммуникативное развитие»**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ,

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**«Физическое развитие»**

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,

- становление эстетического отношения к окружающему миру,

- формирование элементарных представлений о видах искусства,

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**«Физическое развитие»**

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**«Художественно-эстетическое развитие»**

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-- становление эстетического отношения к окружающему миру,

- формирование элементарных представлений о видах искусства,

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**«Речевое развитие»**

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Содержание образовательной работы с детьми направлено на: | Решаемые задачи |
| **Социально-коммуникативное развитие** | *Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:* | - воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;  - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;  - уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;  - формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;  - знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;  - вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;  - расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;  - формировать позицию гражданина своей страны;  - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;  - формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;  - совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;  - закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;  - поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. |
| *Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:* | - обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;  - создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;  - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;  - закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;  - создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;  - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;  - обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;  - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;  - предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;  - знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;  - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним. |
| *Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:* | - совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;  - формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. |
| *Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.* | - прививать знания основ безопасности;  - формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;  - объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;  - приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;  - предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;  - обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;  - добиваться выполнения правил дорожного движения. |
| **Познавательное развитие** | *Развитие любознательности и познавательной мотивации:* | - развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать. |
| *Формирование познавательных действий, становление сознания:* | - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;  - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;  - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений. |
| *Развитие воображения и творческой активности:* | - создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;  - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;  - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации. |
| *Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),* | - формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;  - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;  - актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,  - способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;  - развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;  - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;  - содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;  - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;  - развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию |
| *Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:* | - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;  - способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;  -развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы. |
| **Речевое развитие** | *Владение речью как средством общения:* | -побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;  - вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. |
| *Обогащение активного словаря:* | - расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;  - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;  - побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.  - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);  - активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;  - поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;  - объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;  - знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами |
| *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:* | - побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;  - побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;  -упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);  - упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;  - поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;  - обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;  - способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;  - начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). |
| *Развитие связной диалогической и монологической речи:* | - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;  - приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;  - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);  - побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;  - упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка. |
| *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:* | - развивать речевое дыхание и речевое внимания;  - формировать правильное звукопроизношение;  - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);  - познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».  - развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);  - познакомить со слоговой структурой слова;  -учить определять количество слогов в словах;  - развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);  - упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов. |
| *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:* | - упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);  - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);  - упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;  - познакомить с ударением;  - упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | *Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:* | - содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;  - воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;  *-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. |
| *Становление эстетического отношения к окружающему миру:* | - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;  - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);  - вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;  *-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;  - развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы. |
| *Формирование элементарных представлений о видах искусства:* | - формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве **(**графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш)театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;  - знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;  - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. |
| *Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:* | - содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;  - развитие основ художественного вкуса;  - помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;  - побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства. |
| *Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):* | - обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;  - поддерживать стремление детей к творчеству;  - содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;  - обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;  - развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;  - учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.. |
| **Физическое развитие** | *Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:* | - удовлетворять потребность детей в движении;  - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;  - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;  - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);  - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;  - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;  - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;  - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры. |
| *Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),* | **-** развивать основные движения во время игровой активности детей.  Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).  Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.  Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).  Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.  Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).  Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).  Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).  Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).  Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).  Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»). |
| *Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;* | - развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения. |
| *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).* | - содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;  - рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области/возраст | «Социально-коммуникативного развитие» | «Познавательное развитие» |
| Младенческий возраст  (2-12 месяцев) | Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии:  обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает,  отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.  Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки .Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их.  Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к  другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.  Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п. | Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и  предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.  Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).  На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п. |
| Ранний возраст  (1-3 года) | В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;  – дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;  – дальнейшего развития игры  – дальнейшего развития навыков самообслуживания.  В сфере развития общения со взрослым  Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.  Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.  Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. | В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности  являются создание условий для:  – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;  – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.  В сфере ознакомления с окружающим миром  Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).  В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей  Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими  предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дошкольный возраст | В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной  социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;  – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-  социальной компетентности;  – развития игровой деятельности;  – развития компетентности в виртуальном поиске.  В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям  Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения –  уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.  Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих  прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности,  иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).  Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его  людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают  уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.  В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности  У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных  контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни,  принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.  Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-  развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в  различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей  чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния  окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей  представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов,  сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости,  доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм  поведения.  Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства,  взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.  Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и  коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно  выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.  Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и  склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.  Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении  конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и  помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся  договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые  способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.  В сфере развития игровой деятельности  Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие  детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других  игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. | В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;  – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.  В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.  Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.  Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».  Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.  Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.  Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото,  шашкам, шахматам, конструированию и пр.  В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.  Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.  Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и  правилами безопасности, с различными профессиями людей.  Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.  Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.  Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.  Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.  Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.  Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.  В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.  Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано ссоциально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.  Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют  формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.  Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами»,«рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.  Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).  У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например,  больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.  Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).  У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.  Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).  Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно» устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).  Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).  Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.  Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.  Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ. |

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области /возраст | «Социально-коммуникативного развитие» | «Познавательное развитие» | «Речевое развитие» | «Художественно-эстетическое развитие» | «Физическое развитие» |
| Младенческий возраст (2-12 месяцев) | Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии:  обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает,  отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка,  поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину(пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.  Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои  действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы,  игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного  самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их.  Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к  другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его  разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве,  проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого –  предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.  Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении  навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку,  зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п. | Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает  проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и  предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу  исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на  руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.  Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую  ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно  экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать,  выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).  На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства,  интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты,  которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п. | В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам  ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения. | Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми  оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п. | Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию  движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок;  проводит гимнастику, массаж и пр.  Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании  условий:  – развития предметно-манипулятивной и познавательной активности;  – ситуативного-действенного общения ребенка со взрослым;  – развития речи;  – приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности;  – развития первых навыков самообслуживания;  – физического развития.  Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное  питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от  времени проводит массаж.  Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое  значение. |
| Ранний возраст (1-3 года) | В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной  деятельности являются создание условий для:  – дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;  – дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;  – дальнейшего развития игры  – дальнейшего развития навыков самообслуживания.  В сфере развития общения со взрослым  Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии,  поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс  речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.  Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного  самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.  Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к  другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его  разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. | В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности  являются создание условий для:  – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения  предметными действиями;  – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.  В сфере ознакомления с окружающим миром  Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений  в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).  В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей  Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая  для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими  предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки,  пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с  вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к  детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес. | Речевое развитие  В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности  являются создание условий для:  – развития речи у детей в повседневной жизни;  – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.  В сфере развития речи в повседневной жизни  Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов,  вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать,  поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки  ребенка, но повторяет за ним слова правильно.  Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия  для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.  В сфере развития разных сторон речи  Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них  изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют  словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение  словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие  планирующей и регулирующей функций речи. | В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;  – приобщения к изобразительным видам деятельности;  – приобщения к музыкальной культуре;  – приобщения к театрализованной деятельности.  В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру  Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы,  произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого,  поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.  В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности  Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с  материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.  В сфере приобщения к музыкальной культуре  Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду,  органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность  прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе  детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими  предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку;  поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.  В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности  Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр,  инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных  представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. | В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;  – развития различных видов двигательной активности;  – формирования навыков безопасного поведения.  В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни  Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил  личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.  В сфере развития различных видов двигательной активности  Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как  внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для  удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы,  координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от  двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.  Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.  В сфере формирования навыков безопасного поведения  Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от  поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны  реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному  исследованию мира. |
| Дошкольный возраст | В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной  социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;  – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-  социальной компетентности;  – развития игровой деятельности;  – развития компетентности в виртуальном поиске.  В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям  Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения –  уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.  Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих  прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности,  иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).  Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его  людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка,  вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают  уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.  В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности  У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных  контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни,  принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.  Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к  ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-  развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в  различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей  чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния  окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей  представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов,  сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости,  доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм  поведения.  Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства,  взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.  Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и  коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно  выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.  Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и  склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.  Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении  конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и  помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся  договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые  способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.  В сфере развития игровой деятельности  Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие  детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других  игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. | В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей  детей;  – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в  том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.  В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей  Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую  познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное  экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.  Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к  окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми  предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области,  устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».  Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт  соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом,  различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.  Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие  в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и  эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что  окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.  Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные  игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото,  шашкам, шахматам, конструированию и пр.  В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей  действительности  Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об  окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в  естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.  Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц,  зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и  правилами безопасности, с различными профессиями людей.  Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего  происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях,  предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.  Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.  Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия,  поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты  развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами  поведения и ролями людей в социуме.  Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает  математические способности и получает первоначальные представления о значении для  человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов,  времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.  Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном  возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и  дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы  освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось  позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.  Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их  индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.  В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.  Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления  происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.  Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют  последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие  сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.  Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при  выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную  координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.  Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке,  конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).  У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например,  больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра,  названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.  Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и  объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).  У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.  Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).  Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»;  устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»)использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник,  квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов  (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).  Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.  Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих  математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.  Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных  образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ. | В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:  – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон  речи ребенка;  – приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.  В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка  Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими  людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.  Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным  процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время  обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует,  действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития  является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех  образовательных областях.  Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры,  образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.  В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений  Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с  детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят  читать сами, предоставляется такая возможность.  У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении,  а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского,  художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.  Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского  развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».  Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не  только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.  Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной  среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других  дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.  Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том  числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности. | В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами  образовательной деятельности являются создание условий для:  – развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с  разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том  числе народного творчества;  – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;  – приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития  потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в  воплощении художественного замысла.  В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества  Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития  приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в  широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом,  музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.  Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности  разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта,  обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту  природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и  фольклора.  Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи,  музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают  иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи,  демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам  художественно-эстетической информации.  В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла  Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают  инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком  художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической  деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные  средства, материалы, способы реализации замыслов.  В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании  взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать  композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные  материалы и средства.  В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)  – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.  В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми  средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания,  настроения персонажей. | В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  – становления у детей ценностей здорового образа жизни;  – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;  – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;  –формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения  подвижными играми с правилами.  В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни  Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.  Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма,  помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.  В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте  Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем  теле, произвольности действий и движений ребенка.  Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют  пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на  внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по  правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от  двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости,  правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.  Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных  снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.  Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и  на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта,  предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. |

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). На достижение целей освоения первоначальных

представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного дли человека п окружающего мира поведения;

* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движений в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

* с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
* с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических

проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира - необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы не возможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различии того, что такое хорошо и что такое плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socalis- общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражаются окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей. Общество, государство и семья остро осознают значения дошкольного образования, связанные со всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формированию личности ребенка сообществу.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная область**

**труд**

**безопасность**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**социализация и коммуникация**

**Совместная деятельность**

**педагогов и детей**

**Образовательная**

**деятельность**

**в семье**

**Самостоятельная деятельность воспитанников**

**образовательная**

**деятельность**

**в режимных**

**моментах**

**организованная**

**образовательная**

**деятельность**

Беседа.

Личный пример.

Рассказ.

Объяснение.

Напоминание.

Запреты.

Похвала.

Чтение произведений

художественной литературы

Занятия.

Экскурсии,

наблюдения.

Беседа.

Чтение.

Объяснение.

Обучение.

Напоминание.

Упражнения.

Рассказ.

Ситуативный разговор

Творческие задания

дидактическая игра

Проблемные ситуации

Продуктивная деятельность

Рассматривание иллюстраций

Тренинги.

Обучение.

Объяснение.

Показ.

Напоминание.

Личный пример.

Похвала.

Тематический досуг.

Упражнения.

Тренинги.

Игры.

Рассматривание

иллюстраций

Игры (сюжетно-ролевые,

дидактические, театрализованные).

Самообслуживание.

Рассматривание иллюстраций.

Продуктивная деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | | | | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | |
| Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего  заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и  всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к  интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться  успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в  помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. | | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том,  что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые  ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого  отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо-  дарить за помощь). | | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к  соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия  обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий  того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил  кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот-  ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. | | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать  умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать  положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать  умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | | | | | | | | |  |
|  | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| **Образ Я.** | Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом  посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. | | Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно-  образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними  изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). | | Формировать представления о росте и развитии ребенка,  его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно  кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). | | Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать  уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. | | Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка  о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать  развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. |
| **Семья.** | Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким  людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. | | Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). | | Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). | | Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.  Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. | | Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды  истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. |
| **Детский**  **сад.** | Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от  домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате  они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. | | Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления  групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную  окрас ку строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к  игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности,  значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший  воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. | | Продолжать знакомить детей с детским садом и его  сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в  помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к  вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления  ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с  другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики  и традиций. | | Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,  учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение  по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных  вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,  украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать  созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне-  жинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,  формировать активную жизненную позицию через участие в совместной  проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных  групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,  подготовка выставок детских работ). | | Продолжать расширять представления о ближайшей  окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного  учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую  среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене  коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни  дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка  к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| **Родная страна.** | Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. | | Формировать интерес к малой родине и первичные  представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | | Продолжать воспитывать любовь к родному краю;  рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка),  его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных  праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый  год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация  (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить  с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать  уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной  обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;  о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от  врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми  картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | | Расширять представления о родном крае. Продолжать  знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется  во время праздника или другого торжественного события; когда звучит  гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос-  сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы  к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание** | | | | | | | | | |
|  | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** | Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть  руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки  личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться  индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. | | Совершенствовать культурно-  гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во  время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно  пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться  после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и  носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение  правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;  не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать  с полным ртом. | | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при  кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться  столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. | | Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя  правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. | | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным  полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. |
| **Самообслуживание.** | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь  (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном  порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. | | Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы,складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок  в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучатьсамостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его  после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) | | Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | | Закреплять умение самостоятельно и быстро  одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место  обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за  собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. |
| **Общественно-полезный труд.** | Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем  расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании  игр расставлять игровой материал по местам. | | Формировать желание участвовать в  посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать  детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). | | Воспитывать у детей положительное  отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от-  ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до  конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать  умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). | | Воспитывать у детей положительное  отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.  Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку  играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг  другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную  задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в  достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в  группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада  (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. | | Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,  аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно  объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать  необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,  поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно  слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). |
| **Труд в природе.** |  | | Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-  ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать  лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. | | Поощрять желание детей ухаживать за растениями  и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в  них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период- к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам  в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). | | Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;  обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов,  высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. | | Закреплять умение самостоятельно и ответственно  выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,  птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию  цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию сне-  га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,  выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к  перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,  цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. |
| **Уважение к труду взрослых.** | Поощрять интерес детей к деятельности  взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). | | Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях  (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,  продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать  оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к  профессиям родителей. | | Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. | | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование основ безопасности** | | | | | | | | | |
|  | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| **Безопасное поведение в природе.** | Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). | | Формировать представления о  простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой  природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные  растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. | | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что  человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот-  ному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду-  га), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. | | Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как  гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения  человека в этих условиях. |
| **Безопасность на дорогах.** | Формировать первичные представления о  машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. | | Расширять ориентировку в окружающем  пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение  зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении надорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя. | | Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,  «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости  соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос-  тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,  машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,  «Остановкаобщественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. | | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка  трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой  медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». | | Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,  запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила  дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности.** | Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). | | Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком,  водой, снегом. | | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),  ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения  пожаров и правилах поведения при пожаре. | | Закреплять основы  безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время  игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на  санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,  газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования  бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об  элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | | Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при  неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное  время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,  «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы  скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости  взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний  адрес, телефон. |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методические пособия  для педагогов  (учебное пособие методические  рекомендации, т.д.) | Пособия для детей  ( рабочие тетради, учебные  пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.) | Демонстрационные и  раздаточные материалы  (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.) |
| Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.  К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство –Пресс.2007г.  О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе»  Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2003 2010г  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.  Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.  Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г  Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.  Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.  Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.  Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128с.  Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.  Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005  Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008  Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.  Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.  Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007  Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007  В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера 2006г.  Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю.  Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика- Синтез, 2007. | Д/ игры  «Мы едем, едем, едем»  «Учись быть пешеходом»  «Дорожные знаки»  «Путешествие на машинах»  «Осторожно, пожар!»  «Чрезвычайные ситуации. На прогулке»  Магнитная игра по правилам дорожного движения «Дракоша»  Д/игры:  «Кто я?»  «Мое имя».  «Какой он (она)?»  «Комплименты».  «Земля и ее жители».  «Играем в профессии»  «Кому что нужно»  «Я и моя семья»  В.И.Натарова Моя страна  Д/игры  «Играем в профессии»  «Кому что нужно»  «Профессии» | Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.  Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)  Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста под ред. О.Ф. Бендура  «Стоп, внимание, иди!»  Игровой дидактический материал по ОБЖ  С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.  А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности»  С.Вохринцева  Дидактический материал  «Окружающий мир. Москва»  Е.Г. Тимошенкова Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Права ребёнка»  Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»  Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»  Демонстрационный материал «Права ребёнка»  Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»  «Профессии Рассказы по картинкам |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основные направления психолого-педагогической работы в данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

* познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
* для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

**«Формирование элементарных математических представлений»**

**«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

**Образовательная область**

**«Познавательно-исследовательская деятельность»**

**«Конструирование»**

**Самостоятельная деятельность воспитанников**

**Совместная с педагогом деятельность**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

- чтение познавательной литературы

- обсуждение телепередач познавательного характера, просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов

- рассказывание детям об окружающем мире, беседы, передача фактов, сведений из разных областей знаний.

- наблюдение за объектами окружающего мира, экскурсии

- создание коллекций, «сокровищниц»

- изготовление альбомов, календарей и др.

- конструктивная деятельность (из строительного материала, деталей конструктора, модулей, бумаги, природного материала и пр.)

- дидактические, развивающие игры, логические игры

- игры, направленные на получение информации о предметном мире (на форму, размер, цвет, качеств, свойства предметов), деятельность с использованием схем, символов, знаков

- игры, направленные на развитие стремления к творчеству (с водой, песком, со строительным материалом) ;

- познавательные практикумы с различными материалами,оборудованием, деятельность по экологическому воспитанию

- интеллектуально-познавательные игры

- экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов,

исследовательская деятельность

- проектная деятельность, поисковая деятельность

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

Конкурсы по организации предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуальной культуры детей.

Тематические недели для родителей.

Посещение выставок, музея.

«Встречи с интересными людьми».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | | |
| **Развитие познавательно - исследовательской деятельности** | | | | | | | |
|  | | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира.** | | Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.  Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые  предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу  использования (из чашки пьют и т. д.).  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный  мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).  Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мяг-  кий, пушистый и др. | Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый)  предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,  высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их  свойствами (прочность, твердость, мягкость).  Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет- не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире,  развивать наблюдательность и любознательность.  Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов  (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и  группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие  связи между ними.  Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы,  используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.).  Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. | Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действи-  тельности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,  выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.  Продолжать развивать умение сравниватьпредметы, устанавливать  их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный- короткий, пушистый - глад-  кий, теплый - холодный и др.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены  предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме,  материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная,  керамическая, пластмассовая). | | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;  о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представ-  ления о качестве поверхности предметов и объектов.  Учить применять разнообразные способы обследования предметов  (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам  и наблюдениям. |
| **Сенсорное развитие.** | | Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогатьобследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,  гладить их и т. д.). | Обогащать чувственный опыт детей, развивать  умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно  включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый,  мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким  сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо-  угольная и квадратная). | Продолжать работу по сенсорному развитию в  разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.  Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования  всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать  чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый,  желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое,  холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного  восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства  и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,  желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и  насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас-  положения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,  учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).  Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. | | Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в  пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания  цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам  (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. |
| **Проектная деятельность.** | |  |  | Развивать первичные навыки в проектно-  исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. | Создавать условия для реализации детьми  проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления  об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный  характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектнаядеятельность - это проектная деятельность,  направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском  коллективе.) | | Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение  уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального  и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий,которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. |
| **Дидактические игры.** | | Обогащать в играх с дидактическим материалом  сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной вели-  чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь-  ник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.)  и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных  предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);  тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый- холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). | Подбирать предметы по цвету и величине  (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из  уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. | Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей  («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель-  ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных  игр («Домино», «Лото»). | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,  сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),  объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое  (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении  предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими  играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. | | Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | | | | | | | |
| Первая младшая группа  (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | |
| Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:  игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.  Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения,  их назначением.  Знакомить с театром через мини-спектакли и представления,  а также через игры-драматизации по произведениям детской литера-  туры.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,  парикмахерская.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,  шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых  действиях, результатах труда. | | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в  городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач  и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях,  орудиях труда, результатах труда.  Формировать элементарные представления об изменении видов  человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов  обихода.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,  мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рас-  сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда  «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).  Расширять представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,  производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека,  музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными  с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;  о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). | | Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей  на производстве.  Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по  возможности посетить школу, познакомиться с учителями и ученика-  ми и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи,  детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснитьпростейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,  мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | | |
|  | | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| **Количество.**  **Количество и счет.** | | Привлекать детей к формированию групп однородных  предметов. Учить различать количество предметов (один - много). | Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять изних отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в  окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ниодного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза-  имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами  последовательного наложения и приложения предметов одной группы к  предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль-  ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше»  или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-  ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. | Дать детям представление о том, что множество  («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя  их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными  приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое  числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всемпересчитанным предметам, например:  «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,  именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно  пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек  больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к  меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей  группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало  тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или  заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме  расположения в пространстве. | Учить создавать множества (группы предметов)  из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,  формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части  и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством  и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения  конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство  из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая  из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить  один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел  (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко-  личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать  числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах  5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и  еще один. | | Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными  признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его  частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться  знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). |
| **Величина.** | | Привлекать внимание детей к предметам контрастных  размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик,  большая матрешка- маленькая матрешка, большие мячи маленькие  мячи и т. д.). | Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;  при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному  признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь  приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-  ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий,  одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные)  по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по  толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные  (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные  (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная  лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред-  метов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже,  эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.). | Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)  порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов  и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая,  фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из  сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две,четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. | | Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и  части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с  помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью  условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения.  Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на  ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. |
| **Форма.** | | Учить различать предметы по форме и называть их (кубик,  кирпичик, шар и пр.). | Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя  зрение и осязание. | Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые  признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана-  лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, егоэлементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных  размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими  фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др. | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом  и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать  и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении  предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. | | Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле-  ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и  четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного  положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по  размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких  треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга -круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур  по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;  воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. |
| **Ориентировка в пространстве.** | | Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений  группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. | Развивать умение ориентироваться  в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать  пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади  (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. | Развивать умения определять про-  странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении  (вперед - назад, направо - налево, вверх- вниз); обозначать словами  положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко  (дом стоит близко, а березка растет далеко). | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,  меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями  направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа  от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу). | | Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,  внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом  нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения  в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;  самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные  обозначения (знаки и символы). |
| **Ориентировка во времени.** | |  | Учить ориентироваться в контрастных  частях суток: день - ночь, утро - вечер. | Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». | Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерахустанавливать последовательность  различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | | Дать детям элементарные представления  о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать  свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность  отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | | |
|  | | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Ознакомление  с миром природы | | Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.  Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису  и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за  рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь  и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными  рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка,  еж и др.). Учить узнавать лягушку.  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук,  божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды  (малина, смородина и др.).  Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями,  цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).  Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим  в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится),  снега (холодный, белый, от тепла - тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе  (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы  (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),  птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может  сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,  бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.),  овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина,  смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок  (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных. | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного  размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).  Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся  (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и  животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,  камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения  художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. | | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,  травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения  (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и  перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями  их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,  жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. |
| Сезонные наблюдения | | **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:  похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать  представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях:  Сталохолодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе:  потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают  бабочки. | **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее,  идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимнейприроды (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании  с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится  рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются  бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы,люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей  на грядки.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе:  жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки,  появляются птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. | **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы  улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой  природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь  зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается  в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках,  ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась  травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные  растения.  Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в при-  роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,  загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления  детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. | **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение  продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы  линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней  природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях  деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным  явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях  в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы  быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,  много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный  опенок). | | **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.  Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в  природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго  сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;  распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;  пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;  вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.  Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному  женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).  Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методические пособия**  **для педагогов**  **(учебное пособие методические рекомендации, т.д.)** | **Пособия для детей**  **( рабочие тетради, учебные**  **пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)** | **Демонстрационные и**  **раздаточные материалы**  **(комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)** |
| **Формирование элементарных математических представлений**  Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.  Раз-ступенька, два-ступенька…. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.  **Плакаты большого формата**  Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  **Формирование целостной картины мира**  Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.  Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.  Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.  Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.  Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.  Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.  Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009  Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005  Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. | Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Рабочая тетрадь/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010,  Раз-ступенька, два-ступенька…. Практический курс математики для дошкольников. Рабочая тетрадь / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, | **Плакаты большого формата**  Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010. Нагпядно-дидактические пособия  **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**  Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  *Серия:*, «Времена года». М.: Мозаика-Синтез,2000 |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи;
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Центральным понятием данной области программы является понятие «коммуникация» (от англ. communikate — сообщать, передавать), которое предполагает:

* осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
* передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
* обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира;
* побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) с взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста. При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, a затем и полноценные монолог

и описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

* собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
* речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления вразговор, поддержании и завершения общения);
* невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Диалогическая, полилогическая и монологической речь не может развиваться в полном объеме без чтения художественной литературы.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие». Однако, особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения

с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека. В его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение - условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения. При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо в первую очередь руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (но жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности - радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Образовательная область**

**«Чтение художественной литературы»**

**«Коммуникация»**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**

**Самостоятельная деятельность воспитанников**

**Совместная с педагогом деятельность**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

**Организованно образовательная деятельность**

- дидактические игры на развитие речевых навыков, дидактические упражнения

- рассказы о жизни группы, о детях, о событиях и т.д.,

- пересказ текстов, рассказов, небольших литературных произведений

- рассматривание картинок-путаниц, нелепицы, составление рассказов по картинкам с фабульным (последовательно развивающимся) действием

- игры, построенные на ролевых диалогах, речевые игры, словесные игры, создание ситуаций речевого общения, игры на правила речевого этикета

- составление творческих рассказов с использованием описания и повествования

- подвижные игры с текстом, хороводные игры

- игры-драматизации, инсценировки

- Беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей

- заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок

- инсценирование произведений

- драматизация художественных произведений

- дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий

- литературные викторины

- литературный калейдоскоп

- сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов

-коллективные разговоры на темы, связанные с жизнью детей, об окружающем мире, о героях телепередач, мультфильмах и пр., обобщающие беседы, беседы по наблюдениям за объектами окружающего мира, беседы в ходе опосредованного наблюдения (рассматривание игрушек, картин и пр.)

-заучивание наизусть стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, составление загадок, отгадывание загадок

- изготовление книг-словарей

- работа с пиктограммами

- комментирование собственных действий в разных видах детской деятельности

-ежедневное чтение художественной литературы

- рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей

- сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество

- пластические этюды

- настольные дидактические игры

- изготовление книжек-малышек

- «Полочка «Умных книг» - энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр.

- самостоятельная деятельность в Центре книги и Центре театральной деятельности;

- сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Библиотека»;

- самостоятельная деятельность в Центре книги

- самостоятельная деятельность в Центре театральной деятельности

- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк»

- рассматривание иллюстраций к художественным произведениям

- продуктивная деятельность по прочитанным произведениям

- настольно-печатные игры

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

**Тематические недели для родителей; посещение выставок, музея, библиотеки; «Встречи с интересными людьми»**

**«Дни открытых дверей»; тематические праздники с участием родителей; конкурсы чтецов;**

**просмотр театральных постановок, кукольных представлений; фестиваль театрального искусства;**

**экскурсия в библиотеку, в школьную библиотеку, в школу;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | |
| **Развивающая речевая среда.** | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Способствовать развитию речи как  средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да-  дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в  раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи  мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала  полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги,  игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с  другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних  животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в  группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите  посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи  взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй  Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать  ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения  представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять  детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы  предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более  точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;  помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии  окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных  промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные  книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),  открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной  России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми  разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,  детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,  сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. | Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать про-  стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений. |
| **Формирование словаря.** | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| На основе расширения ориентировки детей  в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать  словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.  Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить  предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку  для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько-  му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней  полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и  движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как  медвежонок»).  Обогащать словарь детей:  • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов  личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),  одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по-  душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),  овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;  • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,  поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их  эмоциональное состояние (плакать, смеяться,радоваться, обижаться);  • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,  холодный, горячий);  • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).  Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной  речи детей. | На основе обогащения представлений о  ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды,  обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части  предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества  (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,  пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага  легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце,  стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать  обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.  п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних  животных и их детенышей, овощи и фрукты. | Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять  представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их  собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,  материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение  предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за-  менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия  (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). | Обогащать речь детей существительными,  обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак-  теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими  взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному  (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный,  пасмурно - солнечно).  Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. | Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
| **Звуковая культура речи.** | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний,  слов и несложных фраз (из 2–4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,  речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). | Продолжать учить детей внятно про-  износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:  п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную  выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,  говорить спокойно, с естественными интонациями. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть  слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,  с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатыватьинтонационную выразительность речи. | Совершенствовать умение различать на слух  и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить  детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи.** | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Учить согласовывать существительные  и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-муры-сенька, куда пошла?»). | Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и  множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в  родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться  к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные  путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять  предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим  слона, зебру и тигра»). | Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,  обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят,  медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного  числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять  груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные  слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,  потому что, если, если бы и т. д.). |
| **Связная речь.** | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,  «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что  везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на  картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и  динамичные отрывки из сказок. | Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании  сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно  развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,  придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого  характера на тему, предложенную воспитателем. | Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-  логическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,  между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми  слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| **Художественная литература** | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, кар-  тинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а  также учить слушать художественное произведение без наглядного со-  провождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при  чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую  сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по про-  сьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения,  рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять  детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.  Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.  Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,  Е. Чарушиным. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли-  тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения  героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)  доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического  текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на  оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных  художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения-  ми, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях  (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию  литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методические пособия**  **для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)** | **Пособия для детей**  **(рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)** | **Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)** |
| Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.;  Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.:  Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-  Синтез, 2008-2010.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-  Синтез, 2007-2010.  Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Старшая  разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.  Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-  Синтез, 2005-2010  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.  Синицына Е. Развивающие стихи и рифмы. — М., 2005.  М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.  М.Е.Костюк Риторика для дошкольников,  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.  Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.  «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез. | Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста  Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста  Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста Наглядно-дидактические пособия  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-  дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-  дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно-  дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный  материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  **Серия «Грамматика в картинках»**  Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,  Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.  Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  **Плакаты большого формата**  Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. | Д/и «Найди место звука в слове»  Д/и « Домик для слова»  Д/и «Цепочки слов»  Д/и «Домино (слоги)»  Д/и «Найди пару»  Д/и «Так ли это звучит»  Д/и «Схема слова (слоги, ударение)»  Д/и «Пирамида»  Д/и «Составь слово»  Д/и «Наоборот»  Д/и «Весёлый счёт»  Д/и «Что сначала, что потом»  Д/И «Во саду ли, в огороде»»  Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»  Д/и «Четвертый лишний»  Лото «Один - много»  Ориентирование  Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки, виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы.  Сюжетные картинки:  Времена года, Режим дня, Деревенский дворик  Елка, На ферме, Друзья птиц  Предметные картинки для составления предложений  Сюжетные картинки для составления рассказов  Сюжетные картинки для рассказывания сказок  Серии сюжетных картинок для развития речи  Сюжетные картинки для пересказа текста  Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,  Д/и «Подбери картинку»  Д/и «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира)  Д/и «Четвертый лишний» (животный и растительный мир)  Д/и «Сложи узор»  Д/и «Сложи квадрат»  Д/и «Длинный - короткий»  Д/и «Широкий - узкий»  Математические головоломки  Лото «Парочки»  Д/и «Кубики для всех»  Д/и «Помоги художнику дорисовать картину»  Игры, ребусы, головоломки  Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой»  Играем в сказку «Три поросёнка»  Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка»,  Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей»  Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка»… |

**Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»** направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.
* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Содержание данной области Программы включает изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование – традиционные для дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации программы являются:

- восприятие музыки (слушание),

- исполнение музыки (пение, музыкально ритмические движения, элементарное музицирование),

- элементарное музыкальное творчество.

Специфика реализации содержания области «Художественно – эстетическое развитие» заключается в следующем:

* понятие «Продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование и рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения образовательной области Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
* продуктивная деятельность - та, в результате которой создается некий продукт; она может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста -развитие детского творчества;
* понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно - эстетическое развитие» с другими областями Программы по особому основанию -возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);
* общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

**Образовательная область**

**«Музыкальное воспитание»**

**«Продуктивная деятельность» (рисование, лепка, аппликация)**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

**Самостоятельная деятельность**

**детей**

**Организованная образовательная деятельность**

**- создание соответствующей предметно-развивающей среды для развития продуктивной деятельности детей, детского творчества**

**- рассматривание предметов на «Полочке красоты»**

**- изготовление и украшение предметов для личного пользования**

**- возвращение к ранее выполненным работам**

**- игры с музыкальными инструментами**

**- шумовой оркестр**

**- самостоятельная концертная деятельность**

**- Образовательная деятельность по реализации задач программы «От рождения до школы»:**

**-раздел «Продуктивная деятельность»**

**- раздел «Музыкальное развитие**

**- Реализация задач программы «Навстречу друг другу» авторы М.Г.Дрезнина, О.А. Куревина (кружок изобразительного искусства)**

**- рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, скульптур, узоров в работах мастеров, произведения декоративно-прикладного искусства, репродукций художников**

**- дидактические игры на развитие изобразительных способностей детей**

**- беседы, обсуждение произведений искусства, средств выразительности и т.д.**

**- изготовление икебан для украшения группы**

**- изготовление сувениров к праздникам**

**- изготовление украшений для группы, предметов для игры**

**- наблюдения за объектами природы, людьми, транспортом и т.п.**

**- рассматривание предметов русского народного творчества**

**-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, беседа**

**- игры на звукоподражание**

**-экспериментирование со звуками, манипулирование с предметами для звукоизвлечения, шумовой оркестр**

**- музыкально-дидактические игры**

**- пение детских песенок**

**- импровизация, концерт-импровизация, творческие задания**

**- музыкальные подвижные игры**

**- рисование, лепка музыкальных образов**

**- игры, упражнения, задания направленные на освоение программного материала**

**- тематические досуги, развлечения, праздники**

**- организация выставок работ родителей, поделок к осеннему празднику, новому году и др.**

**- посещение музея**

**- конкурсы рисунков «Рисуем вместе с мамами», «Рисуем вместе с папами» и пр.**

**- участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах рисунков**

**- праздники с участием родителей**

**- изготовление костюмов, атрибутов, декораций**

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| **Приобщение к искусству** | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость  на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази-  тельного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,  содействовать возникновению положительного эмоционального отклика  на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего  мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные  иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить  с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства  (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских  работ и т. д. | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.  Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру-  жающей действительности в художественных образах (литература, музы-  ка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления  о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме,  высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,  поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.  Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях  реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать  о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями  и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки,  загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,  народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их  выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средствавыразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать  материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения  по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных  видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением  родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания  о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,  магазины, театры, кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных  сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,  украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,  конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание  детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на  курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный  вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой  деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,  кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать  художественное восприятие произведений изобразительного искусства.  Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина.Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус-  ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами-  ческими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна-  ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые  дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со-  оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди-  наковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,  аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под  куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо-  бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,  как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые  известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно-  го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого  кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы  архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление  изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор,  певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;  любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и под руководством взрослого. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изобразительная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | | | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | | |
| **Рисование.** | Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен-  сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя  им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)  оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом  карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением  карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб-  разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что  они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов  и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нари-  сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развиватьэстетическое восприятиеокружающих предметов. Учить  детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть  их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,  платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить  детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не  наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает  лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:  по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про-  мыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца-  ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;  набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | | | | Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть,  не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного  движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку  с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего  изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым-  ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов(блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,  ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)  и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,  повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  Учить располагать изображения по всему листу. | | | | Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,  падающий снег ит.д.).  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,  цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя  линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева  направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за  пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии  и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть  перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у  детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим  на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по  величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для  развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов  для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные  из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле-  менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и  называть цвета, используемые в росписи. | | | | **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение пере-  давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов  по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти  отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться  и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих  рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач-  ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем  ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть  всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции  на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого  встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения  на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке  предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями  народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по  мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем  и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым  решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. | | | | **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность  замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами  рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,  сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний  план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное твор-  чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,  уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать  цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор-  мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми  игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на  основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. | | |
| **Лепка.** | Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая  предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;  лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы-  ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к  другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней  для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и  др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);  делать пальцами углубление в серединесплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку  или специальную заранее подготовленную клеенку. | | | | Формировать интерес к лепке. Закреплять представления  о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.  Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его  ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,  используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со-  стоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких  частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять  вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят  хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия  результата общей работы. | | | | Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легкимоттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей  (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность  вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения  полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять  стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки. | | | | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,  пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред-  меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины  и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным  и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,  делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры  человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и  Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь  стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с  разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями  декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к  предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного  искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами иуглубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для  создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей  разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать  форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные  особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения  человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла  крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; детиделают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной  лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать  пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного  пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные  композиции. | | |
| **Аппликация.** |  | | | | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное  ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально  приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к  листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость  от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических  форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.  Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | | | | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться  ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и  овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать  этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить  (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,  разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. | | | | Закреплять умение создавать изображения (разрезать  бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур  изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен-  ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | | | | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные  изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции  из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной  формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на-  родного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,  сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен-  ной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вы-  резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их  клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);  учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. | | |
| **Художественный труд:** |  | | | |  | | | |  | | | | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой  выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате-  риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока  в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры  для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | | **работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,  делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-  физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;  шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,  игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для  бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и  вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,  шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать  выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,  «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. | | |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | | | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | | |
| В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-  размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких  гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием  природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | | | | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со-  вершенствоватьконструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,  цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя  полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),  использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости  при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их  в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | | | | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг  их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя ихчасти, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть  строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая  вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать  пространственное расположение этих частей относительно друг друга  (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина,  кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост-  рой такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного  материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения  построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу-  маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения  участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали  (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:  коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и  другие предметы. | | | | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое  оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать  создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять однидетали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимыйстроительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять своиподелки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую  часть работы будет выполнять. | | | | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в  конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая другдругу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,  какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее  скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно-  Образнымипластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого  крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,  машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | | |
| **Музыкально-художественная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | | | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | | |
| **Слушание.** | | Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые  песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)  поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-  кольчика, фортепьяно, металлофона). | | | | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар-  манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). | | | | | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать  звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). | | | | Учить различать жанры музыкальных произведений  (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по  отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы-  кальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах  квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и  струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). | | | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по  высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской  Федерации. | | |
| **Пение.** | | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. | | | | Способствовать развитию певческих навыков: петь без на-  пряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто  и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,  ласково, напевно). | | | | | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными  фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с  инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | | | | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально  передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным  сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус. | | | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен  в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание  и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию  (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | | |
| **Песенное творчество.** | |  | | | | Учить допевать мелодии колыбельных песен  на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | | | | | Учить самостоятельно сочинять мелодию  колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя  зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение  импровизировать мелодии на заданный текст. | | | | Учить импровизировать мелодию на заданный  текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | | Учить самостоятельно придумывать мелодии,  используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно  импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | | |
| **Музыкально-ритмические движения.** | | Развивать эмоциональность и  образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва-  емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать  повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом  музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | | | | Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);  реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить  маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен-  ном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы-  вать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального  произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной  передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,  бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,  летают птички и т. д. | | | | | Продолжать формировать у  детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,  кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить  ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:  «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). | | | | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому  или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными  фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных  движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной  шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,  журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. | | | Способствовать дальнейшему  развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит-  мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,  передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки  художественного исполнения различных образов при инсценированиипесен, театральных постановок. | | |
| **Развитие танцевально-игрового творчества.** | |  | | | | Стимулировать само-  стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. | | | | | Способствовать раз-  витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль-  ных спектаклей. | | | | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в  творчестве.  Учитьсамостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | | | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый  козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлениюактивности и самостоятельности. | | |
| **Игра на детских музыкальных инструментах.** | |  | | | | Знакомить детей с  некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных  инструментах. | | | | | Формировать умение  подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,  барабане, металлофоне. | | | | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. | | | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в  оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные  произведения в оркестре и в ансамбле. | | |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методические пособия для педагогов  (учебное пособие методические  рекомендации, т.д.) | Пособия для детей  ( рабочие тетради, учебные  пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.) | Демонстрационные и  раздаточные материалы  (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.) |
| Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.  Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского  сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского  сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского  сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез,  2005-2010.  Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.  Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,  Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным  искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005  Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005  Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.  Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005  Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.  Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005  Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г..-222 с.  Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.  А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г  ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г  Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.  Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.  Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.  Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.  Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.  Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.  Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.  Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.  Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.  Каплунова И., И. Новооскольцева Левой-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с. | Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста  Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста  Грибовская А.А., Кошелев В.М Готовимся к празднику: Художественный и ручной труд в детском саду и семье.  Т.Н.Доронова, С.И. Мусиенко «Сделаю сам» (дидактический альбом для занятий с детьми старшего дошкольного возраста)Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007  Наглядно-дидактические пособия  **Серия «Мир в картинках»**  Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i  Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Плакаты большого формата**  Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.  Рабочие тетради  Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*  Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Аудио**  «Мы слушаем музыку»  № 1.2.3.4.5.6.7.  «Природа, птицы, животные»  «Коммуникативные танцы»  П.И.Чайковский «Времена года»  «Детские песни»  «Песни военных лет»  «Пальчиковая гимнастика со словами»  «Подвижные игры и развлечения, зарядка»  «Музыка, театр»  «Детская классика»  **Музыкально- дидактические игры:**  **Игры муз.-дидактические для развития звуковысотного слуха**  «Где мои детки»  «Подумай и отгадай»  «Чудесный мешочек»  «Курица и цыплята»  «Угадай-ка»  «Кто в домике живёт?»  **Игры на развитие чувства ритма**  «К нам гости пришли»  «Что делают дети?»  «Наш оркестр»  **Игры на развитие тембрового слуха**  «Определи инструмент»  «Музыкальные загадки» | К. П. Брелов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).  В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).  Буклеты репродукций работ известных художников.  Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).  Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).  Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).  Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).  **Пособия:**  Музыкально-дидактические игры  Иллюстрации «Времена года»  Игрушки  Настольный театр  Музыкальные инструменты  Деревянные музыкальные инструменты  Колокольчики  Ленточки, /Бубны  Атрибуты-шапочки  Предметные сюжетные картинки  Портреты композиторов  **Упражнение для развития мелкой моторики**  Д/игра «Чудесный мешочек»  «Пальчиковая гимнастика со словами»  Упражнения  Игры с кубиками.  **Упражнения на развитие дыхания.**  Игровые упражнения «Подуй на травку»  «Сдуй листочек»  «Ветерок»  Подуем на плечо». |

**Содержание образовательной области «Физическая культура»**

направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область «Физическая культура» определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

**«Физическая культура»**

**Организованная двигательная деятельность по физической культуре – 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на улице (Реализация задач программы «От рождения до школы»)**

**Основные движения:**

**- ходьба, бег, строевые упражнения**

**- упражнения в равновесии**

**- ползание, лазание**

**- катание, бросание, метание**

**- прыжки**

**Общеразвивающие упражнения:**

**- для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса**

**- для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**

**- для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

***Организованная образовательная деятельность***

**- утренняя гимнастика, гимнастика после сна, корригирующая гимнастика**

**- двигательно-игровой час, физкультминутки, динамические паузы**

**- подвижные игры (с ходьбой и бегом, с прыжками, с метанием, бросанием и ловлей, с ползанием и лазанием)**

**- игры - эстафеты**

**- игры - забавы**

**- спортивные упражнения (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, самокате)**

**- спортивные игры (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы хоккея, элементы футбола, элементы настольного тенниса)**

**- спортивные праздники, развлечения**

**- беседы о спорте, спортивных достижениях**

**- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.)на спортивные темы.**

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***

***Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами***

**Совместные мероприятия с детьми и родителями:**

**спортивные праздники, досуги, спортивно-познавательные игры, малые «олимпийские игры» .**

**Спортивные состязания между детьми детских садов города**

**«День здоровья»**

***Самостоятельная двигательная деятельность детей***

**Оборудование для спортивных игр**

**Спортивные уголки в группах с набором оборудования для двигательной деятельности детей в режиме дня**

**Атрибуты для подвижных игр**

**Образовательная область**

**Оздоровительно-профилактическая работа**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми)

**«Здоровый образ жизни»**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**Интеграция различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы

**- беседы о здоровье человека и здоровом образе жизни, о культурно-гигиенических навыках, о культуре поведения за столом и др.**

**- чтение книг, рассказов на тему «Здоровье», «Здоровый образ жизни»**

**- ознакомление с энциклопедическим материалом о строении человека**

**- просмотр роликов, фильмов**

**- слайд-презентации на тему «Здоровье»**

**- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) данной тематики**

**- дидактические игры «Напоим куклу Катю чаем», «Кукла заболела» и др.**

**- разучивание стихов, пословиц, поговорок связанных со здоровьем человека**

**- решение проблемных ситуаций игрушек, сказочных персонажей**

**- разработка познавательно-исследовательских проектов соответствующей тематики**

**Организация оздоровительного режима**

**Организация закаливающих мероприятий**

**- «Полочка умных книг» сэнциклопедическим материалом**

**- художественная литература, пропагандирующая здоровый образ жизни**

**- альбомы на тему «В здоровом теле - здоровый дух», «Правильное питание» и т.п.**

**- дидактические игры «Что сначала, что потом» (о режимных моментах), «Что перепутал художник» и др.**

**- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница»**

**- открытки, буклеты, сюжетные картинки для рассматривания по теме «Здоровье человека»**

**Самостоятельная деятельность**

**детей**

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

**- встречи родителей со специалистами (врачами, учителями, психологами, логопедами и др.)**

**- осмотры детей специалистами детской поликлиники**

**- встречи детей с «интересными» людьми»: врачами, тренерами и пр.**

**Обеспечение психологического комфорта**

**Проведение оздоровительных мероприятий**

**Обеспечение полноценного питания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Физическая культура»** | | | | | | | | | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | | | | | | |
| Первая младшая группа  (от 2 до 3 лет) | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | |
| Формировать у детей представления о значении разных органов для  нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот,  нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,  молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы  и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым,  осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов  чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел;  ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает  жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши  слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и  витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги-  енических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они  у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у  меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении  физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов  и систем организма. | | Расширять представления об особенностях функционирования и  целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах)  здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от  правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья  человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать  сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать  интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения  в спортивном зале и на спортивной площадке. | | Расширять представления детей о рациональном питании (объем  пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой  режим).  Формировать представления о значении двигательной активности  в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе  закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды  в жизни человека и их влиянии на здоровье. | |
| **Физическая культура** | | | | | | | | | |
|  | Первая младшая группа  (от 2 до 3 лет) | | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| **Физическая культура** | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра-  вильную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован-  ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща,  придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на  зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. | | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей  ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя  перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать  совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить  свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с  места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение  ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи  на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес-  ких упражнений, в подвижных играх. | | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными  движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить  перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж-  ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в  пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить  прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при  метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить  его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб-  кость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно-  ситься к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать  у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение  поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы-  полнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от  опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,  отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать  на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при  приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить  мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при  ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,  спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,  играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к  занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им  некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. | | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви-  дах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в  указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,  ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно-  весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен-  таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован-  ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные  игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать  движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным  достижениям в области спорта. |
| **Подвижные игры.** | Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви-  жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,  катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей-  шие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать  зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | | Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле-  жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры  более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. | | Продолжать развивать активность детей в играх с  мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации  знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. | | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами  соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. | | Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, вы-  носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться  в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные  игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,  бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методические пособия  для педагогов  (учебное пособие методические рекомендации, т.д.) | Пособия для детей  ( рабочие тетради, учебные  пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.) | Демонстрационные и раздаточные материалы  (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.) |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2008  Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001  Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.  Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008  Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005г. Мозаика-Синтез  С.Н. Теплюк« Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез — М.; Мозаика-Синтез, 2009.  Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.  В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. | Карты-схемы ОРУ.  Игра-лото «Зимние виды спорта»  «Профессии»,  Г.Зайцев«УрокиМойдодыра» Пособие для детей 5-8 лет С-Пб «Детство –Пресс 2009 г.  Тематический словарь в картинках:  «Органы чувств человека»;  Тело человека (части тела)  Я и моё тело (части тела, органы чувств, внутренние органы)  Внутренние органы человека;  Здоровье и физическое развитие  . | * гимнастическая стенка * гимнастические доски, * гимнастические скамейки, * гимнастический комплекс «Батыр» * гимнастический комплекс «Геркулес» * ребристые дорожки, * дуги, * стойки для прыжков, * мячи резиновые, коррекционные мячи, * велосипеды, самокаты сухой бассейн, * мешочки для метания, * батуты, палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, лабиринты * тренажёры для бега, * маты; * Мягкие модули * Баскетбольные щиты. * Дидактические игры спортивной направленности: * «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др. * Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (кожа, питание, сон)» * Развивающая игра «Моё лицо» * Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (зубы. Уши, глаза)» |

**2.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **организованная образовательная деятельность (ООД).** Организованная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой. ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Организованная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

**Формы проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная  организованная образовательная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| 4 | Коллективная организованная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| 5 | организованная образовательная деятельность -труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов |
| 6 | Интегрированная  организованная образовательная деятельность | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | организованная образовательная деятельность – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| 8 | организованная образовательная деятельность – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| 9 | организованная образовательная деятельность – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| 10 | организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| 11 | организованная образовательная деятельность – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| 12 | организованная образовательная деятельность – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| 13 | организованная образовательная деятельность – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| 14 | организованная образовательная деятельность – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| 15 | организованная образовательная деятельность – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |
| 16 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.) |

**Требования к организации организованной образовательной деятельности**

***Гигиенические требования:***

* организованная образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
* ­воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
* ­не допускать переутомления детей на занятиях.
* предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

***Дидактические требования***

* ­точное определение образовательных задач ООД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
* ­творческое использование при проведении ООД всех дидактических принципов в единстве;
* ­определять оптимальное содержание ООД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
* ­выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ООД;
* ­обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ООД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
* использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
* ­систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

***Организационные требования***

* иметь в наличие продуманный план проведения ООД;
* четко определить цель и дидактические задачи ООД;

грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;

* поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ООД.
* не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
* ООД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
* ООД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
* организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

*Дидактическая задача*

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;

2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;

3. Занятия творческого применения знаний и умений;

4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;

2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

**Формы работы по образовательным областям и возрасту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы | |
| Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   Звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* прогулка, которая состоит из:

  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;

  - подвижных игр;

- труда в природе и на участке;

- самостоятельной игровой деятельности;

* экскурсии;
* игры:

- сюжетно-ролевые;

- дидактические игры;

- игры-драматизации;

- спортивные игры;

• дежурство детей по столовой, на занятиях

• труд:

- коллективный;

- хозяйственно-бытовой;

- труд в уголке природы;

- художественный труд;

• развлечения, праздники;

• экспериментирование;

• проектная деятельность;

• чтение художественной литературы;

• беседы;

• показ кукольного театра;

• вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

*Дошкольный возраст*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Примеры** |
| Игровая | разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;  развивающие игры, в том числе и компьютерные;  сюжетно-ролевые игры;  дидактические игры;  игры-путешествия;  предметные игры, игры-имитации |
| Познавательно-исследовательская | исследования объектов окружающего мира через наблюдение;  экспериментирование;  ситуативный разговор;  обсуждение проблемных ситуаций; |
| Коммуникативная | совместная деятельность, организация сотрудничества;  овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;  развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений;  просмотр и обсуждение мультфильмов;  разгадывание загадок.  обсуждение пословиц;  драматизация фрагментов;  разучивание песен, стихов и загадок. |
| Конструирование из разных материалов | модели и макеты;  коллективные проекты; |
| Изобразительная | отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) |
| Двигательная | подвижные игры |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

*Ранний возраст*

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

**Методы и приемы организации обучения**

В дошкольной группе используются самые различные методы (представлены в таблице).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| ***Методы по источнику знаний*** | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| ***Методы по характеру образовательной деятельности детей*** | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

**2.4. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы**

Приоритетным направлением детского сада, является здоровьесбережение в детском саду. Педагогический коллектив дошкольного учреждения чётко определил пути своего дальнейшего развития. В настоящее время в детском саду прослеживается тенденция личностно-ориентированной модели взаимодействия, поиск конкретных целей и задач, позволяющих детскому саду обрести собственное лицо, создание оптимальных условий для воспитания, образования и развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей (законных представителей) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

* Организация здоровьесберегающей среды в дошкольной группе
* Обеспечение благоприятного течения адаптации
* Выполнение санитарно-гигиенического режима

1. Организационно-методическое и педагогическое направление

* Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей (законных представителей) и педагогов
* Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* Составление планов оздоровления
* Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

1. Физкультурно-оздоровительное направление

* Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* Коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

1. Профилактическое направление

* Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* Предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* Оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников:

* + Освоение воспитанниками МБДОУ – Кистёрский детский сад примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».
  + Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники дошкольного образования.
2. Образовательная деятельность в дошкольной группе осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1,5 – 3 года):

* + предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
  + экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
  + общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
  + самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
  + восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
  + двигательная активность,

- с детьми дошкольного возраста (3 –7 лет):

* + игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
  + коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
  + познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
  + восприятие художественной литературы и фольклора,
  + самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  + конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
  + изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  + музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
  + двигательная (овладение основными движениями)

1. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

**2.6. Планируемые результаты освоения детьми Программы**

В результате освоения Программы ребенок приобретает интегративные качества:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: | | | | |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| - Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);  - проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;  - самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;  - антропометрические показатели (вес, рост) в норме;  - имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;  - владеет соответствующими возрасту основными движениями;  - сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;  - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;  - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);  - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;  - самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;  - имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;  - владеет в соответствии с возрастом основными движениями;  - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;  - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий(в свободное время);  -самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;  - соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;  - знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;  - имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;  - знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;  - владеет в соответствии с возрастом основными движениями;  - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;  - проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;  - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);  - умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;  - соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;  - имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;  - знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;  - имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;  - начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. | Антропометрические показатели в норме;  - сформированы основные физические качества;  - сформирована потребность в двигательной активности;  - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;  - соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| Любознательный, активный | | | | |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| - Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),проявляет интерес к игровым действиям сверстников;  - проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;  - принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);  - с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;  - проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. | - Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;  - интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениями;  - проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;  - задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;  - самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью ко взрослому. | - Проявляет интерес к новым предметам;  - проявляет интерес к незнакомым людям;  - проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;  - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);  - включается но взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | - Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);  - задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  - любит экспериментировать;  - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);  - принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | - Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);  - задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  - любит экспериментировать;  - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);  - принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| Эмоционально отзывчивый | | | | |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| - Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;  - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);  - эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы растения, животные);  - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. | - Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;  - эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;  - эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;  - передаст образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;  -владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту на уровне понимания и употребления. | - Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;  - эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;  - эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;  - способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;  - владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту на уровне понимания и употребления. | - Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей:  - проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;  - понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;  - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;  - проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. | - Откликается на эмоции близких людей и друзей;  - сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;  - эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;  - эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;  - эмоционально реагирует на мир природы. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействии  со взрослыми и сверстниками | | | | |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| - Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;  - проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;  - может по просьбе взрослого рассказывать об изображенном на картинке, игрушке, о событии из личного опыта;  - речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | - Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);  - способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации;  - умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;  - обращается к воспитателю по имени и отчеству;  - умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника. | - Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);  - при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;  - при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;  - адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;  - способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослым и сверстниками. | - Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;  - игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;  - речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;  - может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;  - использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;  - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);  - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;  - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  - разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;  - пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;  - соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. | - Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями  и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо;  - соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;  - соблюдает правила поведения па улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т.д.);  - способен планировать свои действия;  - способен добиваться конкретной цели. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),  адекватные возрасту | | | | |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| - Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;  - проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;  - сооружает элементарные постройки по образцу;  - проявляет желание строить самостоятельно;  - ориентируется в помещении группы и на участке детского сада. | - Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);  - может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;  - использует разные способы обследования предметов, включая простейшие способы- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, давать простейшие обобщения;  -умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. | - Может применять усвоенные знания и способы деятельности для  решения задач под руководством взрослого;  - способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;  - способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;  - начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);  - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. | - Владеет элементарными навыками самообслуживания;  -ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);  - умеет устанавливать последовательность различных событий: что было прежде (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;  - способен конструировать по собственному замыслу;  - способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;  - проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;  - способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядною опыта;  - может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;  - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;  - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. | - Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;  - может применять усвоенные знания и способы для решения новых задач, поставленных самостоятельно;  - в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);  - находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;  - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке,  постройке, рассказе и др. |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе,  государстве, мире и природе | | | | |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Знает:  - названия частей тела;  - названия частей лица;  - свое имя;  - свой пол;  - имена членов своей семьи. | - Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;  - имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);  Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);  - знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;  - перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения. | - называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;  - называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;  - может рассказать о своем родном юроде (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;  - имеет представление об основных государственных праздниках;  - знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом. | - знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;  - знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;  - может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;  - знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна, что Москва-столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, гимна;  - имеет представление о Российской армии, годах войны, Дне Победы. | Имеет представление:  - о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;  - о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;  - об обществе, его культурных ценностях;  - о государстве и принадлежности к нему;  - о мире. |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого  и выполнять его инструкции | | | | |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| - Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;  - отвечает на простейшие вопросы: «Кто?», «Что?», «Что делает?»;  - проявляет интерес к книгам;  - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;  - выполняет простейшие поручения взрослого. | - Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  - способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;  - в случае проблемной ситуации обращается за помощью;  - воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;  - в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнить инструкцию взрослого. | Способен:  - понять и запомнить учебную задачу;  - выполнить пошаговую инструкцию взрослого;  - удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;  - воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;  - сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, стремясь хорошо выполнить задание. | - Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  - способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;  - умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;  - способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;  - способен сосредоточенно действовать в течение 15—25 минут;  - проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;  - проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;  - умеет работать по правилу и по образцу;  - слушает взрослого и выполняет его инструкции. | Умеет  - работать по правилу;  - работать по образцу;  - слушать взрослого и выполнять его инструкции;  - работать в общем темпе;  - договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников. |

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной**  **области «Социально – коммуникативное развитие»** |
| **1-3года** | Развитие игровой деятельности:  - эмоционально, активно откликается на предложение игры;  - принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);  - объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);  - может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).  Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:  - знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);  - может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);  - радуется, когда взрослый хвалит, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);  - замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);  - доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);  - способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;  - ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;  - дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:  - осознает свою гендерную принадлежность;  - проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;  - знает название города, в котором живет.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  Формирований знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.д.).  Развитие трудовой деятельности:  - способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельноодевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);  - выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - стремится соответствовать требованиям близких взрослых;  - помогает в ответ на просьбу.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:  - знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);  - имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких («Мама работает в магазине, папа работает шофером» и т.п.). |
| **3-4 года** | Развитие игровой деятельности:  - может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;  - умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию: отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;  - способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;  - разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;  - имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.  Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:  - умеет общаться спокойно, без крика;  - здоровается, прощается, благодарит за помощь;  - делится с товарищем игрушками.  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:  - имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;  - знает название города, в котором живет.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям:  соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.  -Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мираповедения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  -Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  -Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них:  - понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;  - имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).  Развитие трудовой деятельности:  - самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;  - самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.  -Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:  - проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);  - знает, кем работают близкие люди. |
| **4-5 лет** | Развитие игровой деятельности:  - способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;  - организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.  Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:  - способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;  - проявляет потребность в общении со сверстниками.  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:  - чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;  - проявляет уважительное отношение к сверстникам;  - знает о достопримечательностях родного города.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям:  соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах.  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения: соблюдает элементарные правила поведения в природе.  пассажира транспортного средства:  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;  - знает элементарные правила безопасного дорожного движения.  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них: выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.  Развитие трудовой деятельности:  - самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;  - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - доводит начатое дело до конца;  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:  - владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, продавец, воспитатель и т.д.);  - имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей. |
| **5-6 лет** | Развитие игровой деятельности:  - договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;  - подчиняется правилам игры;  - умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;  - в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:  -объясняет правила игры сверстникам;  - после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;  - использует вежливые слова;  - имеет навык оценивания своих поступков.  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:  - имеет представление о работе своих родителей;  - знает название своей Родины.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям:  соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  - понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  - различает и называет специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция), объясняет их назначение;  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения:  - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Развитие трудовой деятельности:  - соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;  - самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;  - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке сада;  - может оценить результат своей работы;  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека:  - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;  - имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности людям за их труд;  - бережно относится к тому, что сделано руками человека. |
| **6-7 лет** | Развитие игровой деятельности:  - самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты и придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;  - находит новую трактовку роли и исполняет ее;  - может моделировать предметно-игровую среду;  - участвует в творческих группах по созданию спектаклей  – «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».  Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:  - в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;  - проявляет себя терпимым доброжелательным партнером.  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: понимает образный строй спектакля  - оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  - соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;  - различает и называет специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция), объясняет их назначение;  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них:  - знает значение светофора, узнает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Развитие трудовой деятельности:  - самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;  - умеет планировать свою трудовую деятельность, отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;  - ответственно выполняет обязанности дежурного;  - умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, бумаги.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;  - оценивает результат своей работы;  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;  - радуется результатам коллективного труда.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:  - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих:  художников, писателей, композиторов;  - имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);  - имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;  - бережно относится к тому, что сделано руками человека.  - явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт |
|  | **Сенсорное развитие:** |
| **1-3 года** | Сенсорное развитие:  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:  - использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;  - способен выражать свои ощущения в словесной форме.  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:  - понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;  - способен согласовывать существительные с местоимениями  и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов;  - владеет отчетливым произношением изолированных гласных  и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;  - способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  - сопровождает речью игровые и бытовые действия;  - способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;  - способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:  в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.  Развитие литературной речи:  - активно реагирует на содержание знакомых произведений;  - повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;  - способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:  - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;  - появляются любимые сказки, стихи. |
| **3-4 года** | - различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);  - группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;  - получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности):  - знает, называет и правильно использует детали строительного материала;  - пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, заданию взрослого, владеет способами построения замысла;  - выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.  Формирование элементарных математических представлений:  - различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство - неравенство групп предметов,  - сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);  - владеет элементарными навыками ориентировке в пространстве;  - использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  - имеет представление о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;  - группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);  - знает названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;  - способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы. |
| **4-5 лет** | - различает и называет основные плоскостные формы, параметры величины;  - использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер и т.п.);  - подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности):  - использует строительные детали с учетом их конструкторских свойств;  - осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;  - пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает ее, владеет способами построения замысла.  Формирование элементарных математических представлений:  - владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;  - выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;  - владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;  - использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  - имеет представление о предметах ближайшего окружения, их назначения признаках;  - проявляет интерес к незнакомым предметам и явлениям;  - имеет представление о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;  - способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы. |
| **5-6 лет** | Сенсорное развитие:  - различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;  - различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;  - различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности):  - создает постройки по рисунку, схеме, образцу, заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;  - выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим;  - владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.  Формирование элементарных математических представлений:  - считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными порядковыми числительными;  - использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);  - ориентируется в пространстве и на плоскости;  - определяет временные отношения.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  - имеет представление о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  - классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;  - называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;  - знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе. |
| **6-7 лет** | Сенсорное развитие:  - различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);  - обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;  - классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности):  - способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;  - самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;  - способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.  Формирование элементарных математических представлений:  - владеет счетом в пределах 10 (количественным и порядковым), соотносит цифру и количество предметов;  - решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;  - использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объему, массе;  - ориентируется в пространстве и на плоскости;  - определяет временные отношения.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  - имеет представление о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  - выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;  - устанавливая элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;  - использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;  - знает правила поведения в природе и соблюдает их. |
|  | **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»** |
| **3-4 года** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:  - использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;  - способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;  - активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:  - понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;  - способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов;  - владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;  - способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  - сопровождает речью игровые и бытовые действия;  - способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;  - способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок. |
| **4-5 лет** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:  - использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;  - активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видахдетской деятельности:  - понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;  - использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;  - владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);  - способен построить небольшой рассказ самостоятельно или с помощью педагога.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  - пользуется разнообразными формулами речевого этикета;  - способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:  - способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;  - может устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.  Развитие литературной речи:  - способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;  - способен эмоционально реагировать па поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;  - может импровизировать на основе литературных произведений.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.  Проявляет интерес:  - к слушанию произведений разных жанров;  - рассматриванию иллюстрированных и изданий детских книг. |
| **5-6 лет** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:  - свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;  - в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:  - использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;  - использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;  - способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;  - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  - дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;  - умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывания сверстника.  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:  - способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; разных жанров.  Развитие литературной речи:  - умеет эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  - способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:  - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  - называет любимого писателя, любимые сказки и рассказы. |
| **6-7 лет** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:  - способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументированно отвечать на вопросы);  - свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:  - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;  - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;  - правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;  - самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;  - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  - дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;  - пользуется естественной интонацией разговорной речи;  - соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:  - способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;  - способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;  - может различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.  Развитие литературной речи:  - способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;  - самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:  - называет любимые сказки и рассказы;  - называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);  - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  - может импровизировать на основе литературных произведений.  Развитие музыкально-художественной деятельности:  - различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);  - может петь плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню в сопровождении музыкального инструмента;  - умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);  - способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и на месте;  - ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;  - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;  - умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;  - исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).  Приобщение к музыкальному искусству:  - определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;  - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель). |
|  | **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»** |
| **1-3 года** | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):  - прыгает на месте и с продвижением вперед;  - может бегать непрерывно в течение 30-40 с;  - влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);  - берет, держит, переносит, бросает и катает мяч.  Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  - легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);  - бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м) двумя руками, поочередно правой и левой рукой;  - может пробежать к указанной цели;  - воспроизводит простые движения по показу взрослого.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  - охотнo выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;  - получает удовольствие oт участия в двигательной деятельности.  - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  - хорошо спит, активен во время бодрствования;  - имеет хороший аппетит, регулярный стул.  Воспитание культурно- гигиенических навыков:  - умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;  - умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой;  - употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  - имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулок (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);  - при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). |
| **3- 4 года** | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):  - энергично отталкивается в прыжках па двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;  - проявляет ловкость в челночном беге;  - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.  Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;  - может ползать па четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;  - умеет ходить прямо, не шаркая, сохраняя заданное воспитателем направление;  - может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 1-3 раза подряд и ловить;  - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  - принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;  - проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;  - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;  - проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);  -проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  - легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков:  - приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  - владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться платком, причесываться, следит за своим внешним видом;  - охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  - имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;  - владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) и назначении сна;  - умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;  - умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;  - знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;  - соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| **4-5 лет** | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, выносливости и координации):  - прыгает в длину с места на расстояние не менее 70 см;  - может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м;  - бросает набивной мяч (0,5 кг) из-за головы, на 1 м.  Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется;  - подпрыгивает на одной ноге;  - давит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, из менять положение тела в такт музыке или подсчет.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  - активен, с интересом участвует в подвижных играх;  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).  Воспитание культурно-гигиенических навыков:  - проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;  - имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья.  - сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  - знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;  - имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;  - знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;  - сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность гигиенических процедур для здоровья;  - умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;  - имеет представление о составляющих здорового образа жизни. |
| **5-6 лет** | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):  - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее чем на 80 см), с разбега (не менее чем на 100 см), в высоту с разбега (не менее чем на 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;  - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;  - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  Haкопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;  - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами;  - умеет кататься на самокате;  - умеет плавать (произвольно);  - участвует в спортивных играх и упражнениях, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;  - проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;  - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;  - проявляет интерес к разным видам спорта.  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).  Воспитание культурно-гигиенических навыков:  - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;  - имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  - имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;  - знает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдение режима дня;  - имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;  Имеет представление о правилах ухода за больным. |
| **6-7 лет** | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):  - может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);  - мягко приземляться;  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);  - с разбега (180 см);  - в высоту с разбега (не менее 50 см);  - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;  - попадать в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 4—5 м;  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м;  - метать предметы в движущуюся цель;  - ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км,  поднимается горку, спускается с горки, тормозит при спуске;  - плавает произвольно на расстояние 15 м;  - проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.  Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;  - умеет перестраиваться: в 3-4 колонны, 2-3 круга на ходу, в шеренги после расчета на первый - второй;  - соблюдает интервалы во время передвижения;  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;  - следит за правильной осанкой.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);  - проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;  - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).  С охранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (раз и год).  Воспитание культурно гигиенических навыков:  - усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;  - правильно пользуется носовым платком и расческой;  - следит за своим внешним видом;  - быстро раздевается я и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.  Формирование начальных представления о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной  активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье. |

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Мониторинг детского развития в МБДОУ – Кистёрский детский сад проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, и медицинские работники.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л. С.Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[1]](#footnote-2).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

**Творческая инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);  -вариативно использует предметы-заместители в условном игровом  значении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**  -Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры;  -принимает разнообразные роли;  -при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет  условные действия ролевой речью  (вариативные диалоги с игрушками  или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  -Комбинирует разнообразные  сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;  -использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);  -частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки**  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).  **Ключевые признаки.**  Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  **Ключевые признаки.**  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

Таблица 3

**Коммуникативная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает внимание  сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе,  довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки.**  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  **Ключевые признаки**  Инициирует парное взаимодействие со . сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  **Ключевые признаки**  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;  активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);  многократно повторяет действия, поглощен процессом.  **Ключевые признаки**  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  **Ключевые признаки**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?);  Высказывает простые  предположения, осуществляет  вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?);  обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);  стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).  **Ключевые признаки**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен  к простому рассуждению; проявляет  интерес к символическим языкам  (графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

**Мониторинг образовательного процесса**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа детского сада | Дата проведения мониторинга | Ф. И. ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям: | | | | | Итоговый результат |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1. балл - большинство компонентов недостаточно развиты;

2. балла - отдельные компоненты не развиты;

3. балла - соответствует возрасту;

4. балла - высокий.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

**Диагностика познавательных способностей** включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

**Диагностика коммуникативных способностей** предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

**Диагностика регуляторных способностей** включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа детского  сада | Дата проведения мониторинга | Ф. И.  ребенка | Уровень развития интегративных качеств | | | | | | | | Итоговый результат |
| Физическое развитие; | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость; | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со  взрослыми; | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия; | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи; | Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Овладение предпосылками учебной деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла - отдельные компоненты не развиты;

3 балла - соответствует возрасту;

4 балла - высокий.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем:

- наблюдений за ребенком;

- бесед;

- экспертных оценок;

- тестов;

- анализа детских работ.

**2.6. Работа с родителями воспитанников**

По свидетельству ученых ребенок дошкольного возраста более всего подвержен воздействию членов семьи. Поэтому, на наш взгляд, улучшение качества дошкольного образования, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения, а в дальнейшем семьи и школы. В основе работы нашего коллектива с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

Совместная работа с семьей по воспитанию здорового ребенка, в нашем ДОУ, строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

В первую очередь мы работаем над тем, чтобы цели и задачи воспитания и развития здорового ребенка были приняты и воспитателями и родителями. Знакомим семью с содержанием, методами и приемами работы в детском саду по всем аспектам здоровья, а педагоги постоянно используют лучший опыт семейного воспитания. Немаловажным, на наш взгляд, является системность и последовательность в работе; индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Анализ практики нашего ДОУ показывает, что не все родители, на должном уровне, вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровление своего ребенка, поэтому в условиях жизни в современном обществе педагогу необходимо разобраться в проблеме «Что сегодня происходит между детским садом и родителями?» Достаточно ли возможностей для успешного взаимодействия? А принятие дошкольным учреждением полностью проблем на себя, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Поэтому основным направлением считаем сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Современная семья в большей мере, чем прежде нуждается в помощи (медицинской, педагогической, социальной).

С участием педагога в освоении родителем адекватного опыта семейного воспитания – это гибкая психологическая проработанная педагогом поддержка родителей в их личностном осознании своих прав.

Следовательно, в работе педагога с родителями должны быть изменены мотивы, цели и методы сотрудничества, исходя из их потребностей и трудностей. Поэтому педагоги и родители должны быть ознакомлены с задачами воспитания и развития детей, вовремя и одновременно.

Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Это, на наш взгляд, позволит развитию основных способностей ребенка, умению общаться со сверстниками и обеспечит успешную социализацию в обществе.

Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации, но часто они пользуются случайной литературой, бессистемно и поэтому знания у родителей хаотичны.

Мы считаем, что положительный результат, может быть, достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. И это возможно при условии учета особенностей каждой конкретной семьи.

Эффективной формой для нас явилась поэтапная организация работы.

На I этапе – сбор информации (собеседование, диагностика, анкетирование, наблюдение, выделение группы риска отдельных участников педагогического процесса по результатам исследований).

II этап – общепрофилактический (наглядная агитация, встречи со специалистами).

На III этапе осуществляется работа с группой риска по разным аспектам здоровья (выявление проблемы: беседы, наблюдения, тесты, опросы; коррекция родительских установок: тренинги, беседы).

IV этап – индивидуальная работа (выявление положительного опыта семейного воспитания, его общение; консультации, индивидуальная помощь воспитанникам и их родителям социального педагога, психолога, логопеда, дефектолога, врача и других специалистов по запросам).

V этап – аналитический (выявление изменений родительских установок, обсуждение отдельных вопросов с привлечением специалистов и дополнительные мероприятия).

На VI этапе – знакомство с результатами работы, принятие решений.

Совместное обсуждение планов на будущее.

Такая организация работы с родителями позволяет, структурировать работу педагогов с родителями и придать ей комплексный характер. Родителям рассматривать процесс воспитания и развития ребенка, как диалог со своим ребенком на основе знания психологических особенностей возраста, учитывать его интересы, способности. Внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах детского сада. Привлечь внимание педагогов и родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного физического, психического, социального и духовно-нравственного здоровья.

Система взаимодействия дошкольного учреждения и семьи складывается из различных форм работы. Все формы работы мы делим на ежедневные, еженедельные, ежемесячные, и мероприятия, проводимые по необходимости.

Организуем взаимодействие родителей:

* с группой родителей (родительские собрания, конференции, семинары, диспуты, круглые столы);
* подгруппой (заседание родительского комитета, встреча с активом группы);
* индивидуально.

Мероприятия с родителями проводим в тесном контакте с узкими специалистами, медицинским персоналом. По мнению родителей, такая форма работы интересна и полезна. Взаимодействие с родителями осуществляется в разнообразной деятельности:

познавательной – например, круглый стол «ОБЖ в условиях семьи», семинары-практикумы «Конверт откровений» и т.д.

трудовой – например, участие в акции «Участок нашей мечты», благоустройство групп «Новоселье группы», изготовление игрушек «Подарки для Деда Мороза» и др.

досуговой – например, стал традиционным ежегодный конкурс, в котором с интересом принимают участие родители « совместная встреча родителей и детей «День семьи», спортивный праздник «Папа мама я – спортивная семья» и т.д.

**Характеристики форм взаимодействия с семьями воспитанников**

ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

* Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами ФАП с. Кистер, и родителями.
* Ознакомление родителей с результатами.
* Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в детском саду и семье:

* Зоны физической активности.
* Закаливающие процедуры.
* Оздоровительные мероприятия и т.п.
* Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
* Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
* Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
* Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
* Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
* Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и образовательного учреждения, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа образовательного учреждения и уважению педагогов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

* Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
* Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
* Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
* Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
* Открытые мероприятия с детьми для родителей.
* Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядныхматериалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций идр.).
* Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. С целью расширения кругозора дошкольников.
* Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.
* Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
* Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
* Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
* Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

* Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
* Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
* Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
* Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
* Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
* Повышение правовой культуры родителей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

* Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
* Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
* Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
* Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
* Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыты дошкольника.
* Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Такой подход к работе с родителями позволяет добиться устойчивых положительных результатов и способствует: повышению педагогической грамотности родителей.

Выпуская ребенка из стен детского сада, мы стараемся помнить о том, чтобы за пределами внимания педагогов (детского сада и школы) не осталось выявления общего и различного в системе взаимоотношений воспитателя и учителя с ребенком, его семьей. На наш взгляд, только тогда, когда проблемы дошкольного и начального школьного образования будут решаться не изолированно друг от друга, а тесной взаимосвязи, что позволит школе опираться на развитие детей, полученное в дошкольном образовательном учреждении; реализации единой линии общего развития на этапах его посещения дошкольной группы и начальной школы, организации разностороннего взаимодействия и сотрудничества всех участников педагогического процесса.

**2.7. Преемственность дошкольного образования и начальной школы.**

**Преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

* Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
* Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
* Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
* Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

* Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике.

**Работа с детьми** включает:

* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

* Проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;
* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
* преодоления разноуровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**2.8. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами.**

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом. Современный детский сад - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между дошкольной группой и социальными партнерами.

Наш детский сад, как и любое другое дошкольное образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;

- поднимает статус учреждения;

- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Задачи музыкально - эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к театральной и музыкальной культуре. Педагоги проводят огромную творческую работу с нашими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, создавая для них настоящий праздник. В педагогическом «арсенале» много разнообразных форм работы с детьми. Наиболее популярными являются конкурсы родители-дети.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мы установили тесные связи с городской библиотекой. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата. Воспитатели детского сада организуют экскурсии в библиотеку, где проходят литературные викторины, посвященные творчеству русских писателей и поэтов. Эти встречи помогают открывать в ребенке творческие способности.

Наш детский сад тесно сотрудничает с ФАП. Медицинские работники ФАП выходят к нам в сад и проводят тщательное обследование детей всех возрастных категорий с целью выявления в нарушении физического развития детей.

Сотрудничество нашего учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

**2.9. Коррекционная работа**

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспи­тания является ведущим направлением в развитии специального образова­ния в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, раз­вивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социу­ма, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии де­тей с ограниченными возможностями психического или физического здо­ровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо форми­ровать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотруд­ничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия спо­собствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоро­вья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного соци­ального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условии для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможнос­тями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

В нашем детском саду не достаточно условий для реализации коррекционных программ, так как нет логопеда, психолога.

**Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Время проведения** |
| **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** | |
| Игровой час (бодрящая  гимнастика) | После сна в группе каждый день. |
| Динамические  Паузы | Во время занятий 2-5 мин по мере утомляе­мости детей. |
| Подвижные и спортивные игры | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвиж­ности, ежедневно. Вся группа. |
| Пальчико­вая гимна­стика | С младшего возраста индивидуально, с под­группой и всей группой ежедневно |
| Гимнастика для глаз | Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное вре­мя, в зависимости от интенсивности нагруз­ки, начиная с младшего возраста. |
| Дыхатель­ная гимна­стика | В разных формах физ­культурно-оздорови­тельной работы, начи­ная с младшего возраста |
| **Технологии обучения здоровому образу жизни** | |
| Физкуль­турные за­нятия | Три раза в неделю в группе, на улице, начиная с раннего дошкольного возраста. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно, в группе, на свежем воздухе. Все группы |
| Спортивные игры (баскетбол) | Один раз в неделю в группе, на спортивной площадке, начиная со старшего дошкольного возраста. |
| Занятия по здоровому образу жиз­ни | Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое заня­тие по познанию |
| Точечный самомассаж | Сеансы или в различ­ных формах физкуль­турно-оздоровительной работы |
| Физкуль­турные до­суги, празд­ники | Один раз в квартал в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста |
| **Коррекционные технологии** | |
| Артикуля­ционная гимнастика | Во время занятий 2-5 мин, начиная с младшего до­школьного возраста |

**Модель двигательного режима детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении**

В ДОУ созданы условия для двигательной активности детей: имеется спортивная площадка на улице, просторная игровая комната.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Виды занятий и форма двигательной деятельности*** | ***Особенности организации*** | ***Прочее*** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные занятия** | | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно | * традиционный комплекс; * подвижные игры; |
| 1.2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз) | Ежедневно | * игровые упражнения; * подвижные игры на ориентирование в пространстве; * двигательное задание. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 1-3 мин. | * упражнения для развития мелкой моторики; * имитационные упражнения; * общеразвивающие упражнения. |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время утренней прогулки | * подвижные игры; * спортивные упражнения; * двигательное задание с использованием полосы препятствий; * упражнения в основных видах движений; * элементы спортивных игр. |
| 1.5 | Дифференцированные игры-упражнения на прогулке | Ежедневно, во время вечерней прогулки | * дифференцированные игры, подобранные с учетом двигательной активности; * упражнения на формирование осанки и стопы; * двигательное задание. |
| 1.6 | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, группами по  10-12 человек, проводится во время утренней прогулки |  |
| 1.7 | Гимнастика «ленивая» после дневного сна (комплекс упражнений) | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 10 мин. | * разминка в постели; * игровые упражнения; |
| **2.Учебные занятия в режиме дня** | | | |
| 2.1 | По физической культуре | 3 раза в неделю (2 в группе,  1 на улице) | * традиционное; * игровое; * сюжетно-игровое; * тренировочное; * по интересам детей; * комплексное; * контрольно-проверочное; * тематическое; * диагностическое. |
| **3. Самостоятельная двигательная деятельность** | | | |
| Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | | | |
| **4. Физкультурно-массовые мероприятия** | | | |
| 4.1 | День здоровья | 1 раз в год. | * подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию; * фрагмент из физкультурного досуга. |
| 4.2 | Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе | 2 – 3 раза в год, | * игры и упражнения; * спортивные игры; * упражнения в основных видах движений, спортивные упражнения; * игры – эстафеты; * музыкально-ритмические движения. |
| 4.3. | Физкультурный досуг | 1 – 2 раза в месяц | * игры – развлечения * музыкальные (подвижные) игры |
| **5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** | | | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ | Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дня здоровья. | - физкультурно-оздоровительные - массовые мероприятия |

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления:*** | ***Содержание*** |
| ***Оздоровительное:*** | * утренняя гимнастика; * закаливание; * физкультминутки; * прогулки; * динамические паузы; * гимнастика после сна; * гигиенические процедуры. |
| ***Медицинское:*** | - витаминотерапия;   * фитотерапия; * оздоровление; * вакцинация против гриппа; |
| ***Психолого-педагогическое:*** | * физкультурные занятия; * подвижные игры; * спортивные праздники и развлечения; * музыкальные занятия; * самостоятельная двигательная деятельность. |
| ***Коррекционное:*** | * работа по коррекции нарушений осанки и плоскостопия; * дыхательная гимнастика; |

**Общие оздоровительные мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
| ***Питание:*** | * соблюдение режима питания * витаминизация третьих блюд * профилактика гриппа (применение лука и др.) * соблюдение гигиенических норм и правил при организации питания детей и приготовления пищи * создание положительного тона во время приема пищи (сервировка стола и т.д.) * обучение детей правилам здорового питания. |

1. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-2)